

Convocatòria oberta fins
al 16 de maig del 2025



III EDICIÓ

PREMI RENART





BASES REGULADORES DE LA CONVOCATÒRIA 2025

La llum de Barcelona

Al llarg dels nostres 575 anys d'activitat, hi ha hagut – en diferents moments històrics – la **voluntat de recolzar l'activitat artística**. Des del retaule encarregat a Jaume Huguet el segle XV per a guarniment de la capella a santa maria del Pi (avui al MNAC), fins a l'encarregat a Salvador Gurri a finals del segle XVIII, que encara llueix avui. Si hi afegim el pas per a les professions d'en Damià Campeny i les obres de diversos artistes acumulades durant els anys, seran prova que l'interès ha estat ben viu.

Aquest premi neix amb la voluntat de continuar ampliant aquest fons artístic i de pas, donar una bona oportunitat a autors joves d'entrar a formar part d'un fons artístic centenari. Fins avui, la qualitat de les obres col·leccionades ha estat extraordinària. Els nostres descendents diran si hem tingut el mateix ull clínic que els nostres avantpassats.

Així doncs, amb el fi de millorar el nostre fons patrimonial i el de promoure la creació artística, convoquem el **Premi Renart 2025** sota les bases següents:

1. PARTICIPANTS

- 1.1.** El Premi Renart és d'àmbit internacional i hi poden participar de manera gratuïta tots els pintors que ho desitgin.
- 1.2.** La participació és oberta a tots els interessats sense limitació d'edat ni residència. En cas de ser menor d'edat haurà d'aportar autorització paterna.
- 1.3.** Cada autor podrà participar amb un màxim de dues obres. En qualsevol cas, cap de les persones participants podrà ser premiat per més d'una obra en aquesta mateixa edició.
- 1.4.** Les obres presentades no podran haver estat premiades en cap altre premi ni concurs.
- 1.5.** La participació comporta la plena acceptació d'aquestes bases, sense cap excepció, per la qual cosa els participants queden obligats al seu estricte compliment en tot moment.



2. OBRA I PRESENTACIÓ

- 2.1. La tècnica pictòrica a utilitzar serà lliure.
- 2.2. El tema serà **La llum de Barcelona**.
- 2.3. No es podrà fer al·lusió a cap marca comercial i de cap manera el contingut de l'obra podrà ser ofensiu, en el més ampli sentit. De fet, *l'Associació Antic Gremi Revenedors, 1447* es reserva el dret a no admetre les candidatures que, segons el seu criteri, no compleixin amb les condicions tècniques, artístiques i/o legals exigides o que considerin que lesionen la sensibilitat de les persones, incitant a conductes violentes, discriminatòries o contràries als usos socials.
- 2.4. Les obres es lliuraran signades al dors, on figurarà clarament el nom i cognoms de l'artista, així com el títol. No s'acceptaran obres amb l'anvers signat.
- 2.5. Mides. Les obres podran ser de 55 x 38 o de 55 x 46 centímetres sense marc, i poden ser fetes sobre qualsevol suport.
- 2.6. Les obres s'entregaran sense marc. Tampoc s'admeten obres protegides amb vidre ni metacrilats o similars. De l'emmarcat i/o protecció amb vidre o metacrilat de les obres presentades se n'encarregarà l'entitat organitzadora, en cas que aquestes siguin finalistes i s'hagin d'exposar. Serà motiu de desqualificació entregar l'obra emmarcada o protegida amb vidre o metacrilat.

3. PARTICIPACIÓ

- 3.1. La inscripció es durà a terme exclusivament a través d'Internet. Les persones que vulguin participar s'hauran d'inscriure enviant la seva candidatura a través de la pàgina www.revenedors.cat, a l'apartat creat a tal efecte. En aquesta pàgina web trobaran un formulari a emplenar, amb els següents camps:
 - a) DNI, targeta de residència o passaport en format PDF.
 - b) Currículum Vitae del recorregut artístic, indicant les dades personals, la formació i la trajectòria professional de l'artista
 - c) Fins a un màxim de dues fotografies per cada obra que presenta al premi en format JPG i amb un pes màxim de 3MB per imatge.
 - d) Títol de la/les obra/s que presenta.



- e) Mesures reals de la/les obres que presenta (ample x alt).
 - f) Breu descripció de la/les obra/es que presenta. Màxim 1.200 caràcters.
 - g) Dossier amb treballs dels últims anys en format PDF (opcional) o un enllaç a Instagram o plataforma on tinguin exposada la seva obra.
 - h) Adreça postal i correu electrònic per a notificacions.
- 3.2.** El termini de participació comença el **3 de febrer de 2025** i finalitza el **16 de maig de 2025 a les 23.59 hores**. No s'acceptarà cap obra fora d'aquest termini. *L'Associació Antic Gremi Revedors, 1447* es reserva el dret a canviar o ampliar aquests terminis per causes organitzatives.
- 3.3.** Entre el 17 i el 22 de maig de 2025 el Jurat farà una preselecció de les obres a valorar presencialment. Es notificarà per escrit al correu de la inscripció tant si l'obra ha estat preseleccionada com si no. Les obres preseleccionades hauran d'arribar abans del dia 6 de juny del 2025. No s'acceptaran obres fora de termini.
- 3.4.** Les obres s'hauran d'entregar amb un embalatge rígid amb format caixa o similar, de tal manera que permeti una obertura i tancament fàcil per a la seva reutilització en el trasllat a l'exposició i per a la seva possible posterior devolució. Les obres es poden entregar per correu postal o presencialment al domicili social de l'entitat (plaça del Pi núm. 3, 1r pis, 08002 Barcelona) dins els terminis establerts en aquestes bases. L'horari d'entrega presencial serà els **dijous 29 de maig** i el **5 de juny, d'11:00 a 15:00 i de 17:00 a 20:00**, i el **divendres 6 de juny d'11:00 a 15:00**.
- 3.5.** D'entre totes les candidatures, el jurat triarà les finalistes per participar en l'exposició que es farà a la sala gremial (plaça del Pi núm. 3, 1r pis, 08002 Barcelona) . Aquesta llista de les persones finalistes es farà pública el dia 9 de juny del 2025 al web www.revedors.cat i es notificarà personalment a cadascuna d'elles al correu electrònic indicat en el formulari de presentació.
- 3.6.** D'entre aquesta selecció, el jurat escollirà els tres premis.
- 3.7.** Caldrà que els participats seleccionats per a exposar signin la seva obra, quan l'organització els hi demani.
- 3.8.** Totes les obres rebudes quedaran cobertes per una assegurança a càrrec de l'entitat, des del moment de la seva recepció fins a la seva entrega o devolució, si s'escau.



4. CRITERIS DE VALORACIÓ

D'entre les obres presentades, el Jurat efectuarà la valoració i selecció en atenció a l'interès artístic de l'obra en tres aspectes fonamentals: conceptualització, creativitat, i adequació tècnica en la realització.

5. CONCESSIÓ DELS PREMIS

5.1. Els noms dels guanyadors es faran públics en un acte que a aquest efecte se celebrarà a la plaça del Pi, 3 el 26 de juny de 2025.

5.2. La decisió del jurat serà inapel·lable.

5.3. Per raons de força major, l'Associació Antic Gremi Revenedors, 1447 podrà canviar l'emplaçament de l'exposició.

6. DOTACIÓ

6.1 El PREMI RENART està dotat amb les següents quantitats per als guanyadors de cada categoria:

- a)** Primer Premi: 3.000 euros.
- b)** Segon Premi: 1.500 euros
- c)** Tercer Premi: 1.000 euros

Els premis estaran subjectes a les retencions fiscals corresponents. Cap dels premis podrà ser dividit, però sí que podrà ser declarat desert.

7. ADQUISICIÓ DE LES OBRES PREMIADES PER L'ENTITAT ORGANITZADORA

7.1. Les tres obres premiades passaran a ser propietat de *l'Associació Antic Gremi Revenedors, 1447* a la data en la qual es faci pública la decisió del jurat. Quedaran incorporades al fons artístic de l'entitat.

7.2. Les dotacions econòmiques indicades de cada premi inclouen la contraprestació que, en el seu cas, com a quantitat alçada, pertocaria pagar als autors guardonats per l'adquisició de les seves obres. L'adquisició de l'exclusiva propietat de les obres premiades inclou, així mateix, la de qualsevol dret d'autor; d'explotació, distribució, exhibició, divulgació, reproducció, transformació, comunicació pública, etc. i, en general,



qualssevol dret legalment transmissible, en la seva més àmplia accepció i amb el màxim abast legalment possible, que podran ser exercitats per l'entitat organitzadora en la forma en què tingui per convenient i sense limitació temporal o territorial alguna.

- 7.3.** En tant que propietària de les obres guardonades, *l'Associació Antic Gremi Revenedors, 1447* es reserva el dret a reproduir les mateixes en diferents suports, pel que utilitzarà les tècniques més apropiades i de major qualitat. L'autor s'obliga a signar les còpies en cas que sigui necessari.

8. CESSIÓ DE DRETS

Els autors/es premiats/des, tot i haver transmès la propietat total de l'obra, reiteren la cessió en exclusiva a *l'Associació Antic Gremi Revenedors, 1447*, de tots els drets d'explotació i exhibició presents, passats i futurs, incloent el de reproducció per qualsevol mitjà, venda i distribució de reproduccions o impresos de l'obra, bé de manera gratuïta, o bé mitjançant contraprestació, ja sigui per venda, lloguer o qualsevol altre.

9. EXPOSICIONS DEL PREMI DE PINTURA

- 9.1.** Les obres seleccionades, tot i no ser premiades, participaran obligatòriament de l'exposició presencial de l'entitat.
- 9.2.** Per aquest motiu, els autors de les obres seleccionades, la propietat de les quals, de conformitat amb les bases, no resulti objecte de transmissió a *l'Associació Antic Gremi Revenedors, 1447*, es consideraran cedides en dipòsit a favor de l'entitat organitzadora, a títol gratuït i durant el termini de seixanta dies o d'un any a partir de la data en què s'hagi fet pública la decisió del jurat si s'organitzés una exposició itinerant.
- 9.3.** Aquesta cessió inclou, així mateix, la dels drets de reproducció, exhibició, divulgació i comunicació pública en la seva més àmplia accepció, durant l'indicat termini i amb caràcter universal.



10. DEVOLUCIÓ D'OBRES NO PREMIADES

- 10.1** Les obres no premiades seran retornades a l'autor a l'adreça que s'especifiqui al formulari d'inscripció de la convocatòria. El cost de l'enviament serà a càrrec de l'entitat organitzadora.
- 10.2** No s'acceptarà un canvi d'adreça. S'enviarà l'obra a la direcció facilitada al formulari no assumint cap responsabilitat sobre aquesta.
- 10.3** *L'Associació Antic Gremi Revenedors, 1447* posarà el màxim zel en la cura de les obres rebudes, però declina tota responsabilitat per pèrdues, danys, robatoris o qualsevol altre acte que es pugui produir durant el seu transport, dipòsit o exhibició.

11. ACCEPTACIÓ DE LES BASES

La participació implica l'acceptació, sense cap reserva, de les bases i el compromís dels candidats de no retirar els originals abans que es faci pública la decisió del jurat. Els concursants es comprometen a acceptar les decisions del Jurat. *L'Associació Antic Gremi Revenedors, 1447* resoldrà qualsevol dubte sobre la interpretació de les bases.

Convoca: Associació Antic Gremi Revenedors, 1447

Plaça del Pi, 3, 1r. 08002 BARCELONA

Correu electrònic: renart@revenedors.cat

Telèfon: 93 412 59 41