



BASES REGULADORES DE LA CONVOCATÒRIA 2024 *Les orenetes de Barcelona*

Al llarg dels nostres 577 anys d'activitat, hi ha hagut – en diferents moments històrics – la **voluntat de recolzar l'activitat artística**. Des del retaule encarregat a Jaume Huguet el segle XV per a guarniment de la capella a santa maria del Pi (avui al MNAC), fins l'encarregat a Salvador Gurri a finals del segle XVIII, que encara llueix avui. Si hi afegim el pas per a la professons d'en Damià Campeny i les obres de varis artistes acumulades durant els anys, seran prova que l'interès ha estat ben viu.

Aquest premi neix amb la voluntat de seguir ampliant aquest fons artístic i de pas, donar una bona oportunitat a autors joves d'entrar a formar part d'un fons artístic centenari. Fins avui, la qualitat de les obres col·leccionades ha estat extraordinària. Els nostres descendents diran si hem tingut el mateix ull clínic que els nostres avantpassats.

Així doncs, amb el fi de millorar el nostre fons patrimonial i el de promoure la creació artística, convoquem el **Premi Renart 2024** sota les bases següents:

1. PARTICIPANTS

- 1.1** El Premi de Pintura és d' àmbit internacional i hi poden participar de manera gratuïta tots els pintors que ho desitgin.
- 1.2** La participació és oberta a tots els interessats sense limitació d'edat ni residència. En cas de ser menor d'edat haurà d'aportar autorització paterna.
- 1.3** Cada autor podrà participar amb un màxim de dues obres . En qualsevol cas, cap de les persones participants podrà ser premiat per més d'una obra en aquesta mateixa edició.
- 1.4** Les obres presentades no podran haver estat premiades en cap altre premi ni concurs. S'acreditarà mitjançant declaració jurada.
- 1.5** La participació comporta la plena acceptació d'aquestes bases, sense cap excepció, per la qual cosa els participants queden obligats al seu estricte compliment en tot moment.

2. OBRA I PRESENTACIÓ

- 2.1** La tècnica pictòrica a utilitzar serà lliure, bidimensional i sobre tela o paper.
- 2.2** El tema serà **Les orenetes de Barcelona**.



- 2.3 No es podrà fer al·lusió a cap marca comercial i de cap manera el contingut de l'obra podrà ser ofensiu, en el més ampli sentit. De fet, l'Associació Antic Gremi Revenedors, 1447 es reserva el dret a no admetre les candidatures que, segons el seu criteri, no compleixin amb les condicions tècniques, artístiques i/o legals exigides o que considerin que lesionen la sensibilitat de les persones, incitant a conductes violentes, discriminatòries o contràries als usos socials.
- 2.4 Les obres es lliuraran signades al dors, on figurarà clarament el nom i cognoms de l'artista, així com el títol.
- 2.5 Mides. Les obres no seran superiors a 40 x 50 centímetres, i poden ser fetes sobre tela o paper.
- 2.6 Les obres s'entregaran emmarcades amb un llistó de fusta verge l'amplària de 3 centímetres vist de front. No s'admeten obres protegides amb vidre ni metacrilats o similar.
- 2.7 En cas que l'obra sigui feta sobre tela amb bastidor, no s'emmarcarà de cap manera.

3. MECÀNICA DE PARTICIPACIÓ

- 3.1 La inscripció es durà a terme exclusivament a través d'Internet. Les persones que vulguin participar s'hauran d'inscriure enviant la seva candidatura a través de la pàgina www.revenedors.cat, a l'apartat creat a tal efecte. En aquesta pàgina web trobaran un formulari a emplenar, amb els següents camps:
- a) DNI o targeta de residència en format PDF .
 - b) Currículum vitae indicant la trajectòria professional de l'artista en format PDF.
 - c) Fins a un màxim de dos fotografies de cada obra que presenta al premi en format JPG i amb un pes màxim de 3MB per imatge.
 - d) Títol de la/les obra/s que presenta.
 - e) Mesures reals de la/les obres que presenta (alt x ample).
 - f) Breu descripció de la/les obra/es que presenta. Màxim 1.200 caràcters.
 - g) Dossier amb treballs dels últims anys en format PDF (opcional) o un enllaç a Instagram o plataforma on tinguin exposada la seva obra.
 - h) Correu electrònic per a notificacions.
- 3.2 El termini de participació comença l'1 de febrer de 2024 i finalitza el 6 de juny de 2024 a les 23.59 hores. No s'acceptarà cap obra fora d'aquest termini. L'Associació Antic Gremi Revenedors, 1447 es reserva el dret a canviar o ampliar aquests terminis per causes organitzatives.



- 3.3** Les obres s'hauran d'entregar amb un embalatge rígid amb format caixa o similar de tal manera que permeti una obertura i tancament fàcil per a la seva reutilització en el trasllat a l'exposició i per a la seva posterior devolució.
- 3.4** Entre el 6 i el 20 de juny de 2024 el Jurat triarà, d'entre totes les candidatures, fins a 16 obres per participar en l'exposició que es muntarà a la sala gremial (plaça del Pi núm. 3, 1r pis, 08002 Barcelona) a tal efecte. Aquesta llista de les persones pre-seleccionades per al premi es farà pública al web www.revenedors.cat i es notificarà personalment a cadascuna d'elles al correu electrònic indicat en el formulari de presentació.
- 3.5** D'entre aquesta selecció, el jurat escollirà els tres premis.
- 3.6** Els participats seleccionats per a exposar la seva obra hauran de signar-la una setmana abans de la concessió del premi.

4. CRITERIS DE VALORACIÓ

D'entre les obres presentades, el Jurat seleccionarà aquelles que consideri més adequades, avaluant la qualitat en relació als llenguatges de l'art contemporani, la potencialitat de l'artista i l'adequació de l'obra a la temàtica escollida.

5. CONCESSIÓ DELS PREMIS

- 5.1** El jurat triarà els guanyadors entre les obres seleccionades per a l'exposició al final de la convocatòria.
- 5.2** El jurat triarà abans del 20 de juny de 2024 la llista de 3 finalistes.
- 5.3** Els noms dels guanyadors es faran públics en un acte que a aquest efecte se celebrarà a la plaça del Pi, 3 el 20 de juny de 2024.
- 5.4** La decisió del jurat serà inapel·lable.
- 5.5** Per raons de força major, l'Associació Antic Gremi Revenedors, 1447 podrà canviar l'emplaçament de l'exposició.

6. DOTACIÓ

- 6.1** El PREMI RENART està dotat amb les següents quantitats per als guanyadors de cada categoria:
- a)** Primer Premi: 3.000 euros.
 - b)** Segon Premi: 1.500 euros



c) Tercer Premi: 1.000 euros

Els premis estaran subjectes a les retencions fiscals corresponents. Cap dels premis podrà ser dividit, però sí que podrà ser declarat desert.

7. ADQUISICIÓ DE LES OBRES PREMIADES PER L'ENTITAT ORGANITZADORA

7.1 Les tres obres premiades passaran a ser propietat de l'*Associació Antic Gremi Revenedors, 1447* a la data en la qual es faci pública la decisió del jurat. Quedaran incorporades al fons artístic de l'entitat.

7.2 Les dotacions econòmiques indicades de cada premi inclouen la contraprestació que, en el seu cas, com a quantitat alçada, pertocaria pagar als autors guardonats per l'adquisició de les seves obres. L'adquisició de l'exclusiva propietat de les obres premiades inclou, així mateix, la de qualssevol dret d'autor; d'explotació, distribució, exhibició, divulgació, reproducció, transformació, comunicació pública, etc. i, en general, qualssevol dret legalment transmissible, en la seva més àmplia accepció i amb el màxim abast legalment possible, que podran ser exercitats per l'entitat organitzadora en la forma en què tingui per convenient i sense limitació temporal o territorial alguna.

7.3 En tant que propietària de les obres guardonades, l'*Associació Antic Gremi Revenedors, 1447* es reserva el dret a reproduir les mateixes en diferents suports, pel que utilitzarà les tècniques més apropiades i de major qualitat. L'autor s'obliga a signar les còpies en cas que sigui necessari.

8. CESSIÓ DE DRETS

Els autors/es premiats/des, tot i haver transmès la propietat total de l'obra, reiteren la cessió en exclusiva a l'*Associació Antic Gremi Revenedors, 1447*, de tots els drets d'explotació i exhibició presents, passats i futurs, incloent el de reproducció per qualsevol mitjà, venda i distribució de reproduccions o impresos de l'obra, bé de manera gratuïta, o bé mitjançant contraprestació, ja sigui per venda, lloguer o qualsevol altre.



9. EXPOSICIONS DEL PREMI DE PINTURA

- 9.1** Les obres seleccionades, tot i no ser premiades, participaran obligatòriament de l'exposició presencial així com la virtual al web de l'entitat.
- 9.2** Per aquest motiu, els autors de les obres seleccionades, la propietat de les quals, de conformitat amb les bases, no resulti objecte de transmissió a l'*Associació Antic Gremi Revenedors, 1447*, cediran les mateixes en dipòsit a favor de l'entitat organitzadora, a títol gratuït i durant el termini d'un any a partir de la data en què s'hagi fet pública la decisió del jurat.
- 9.3** Aquesta cessió inclou, així mateix, la dels drets de reproducció, exhibició, divulgació i comunicació pública en la seva més àmplia accepció, durant l'indicat termini i amb caràcter universal.

10. DEVOLUCIÓ D'OBRES NO PREMIADES

- 10.1** Les obres no seleccionades per a l'exposició seran retornades a l'autor a l'adreça que s'especifiqui al formulari d'inscripció de la convocatòria.
- 10.2** No s'acceptarà un canvi d'adreça. S'enviarà l'obra a la direcció facilitada al formulari no assumint cap responsabilitat sobre aquesta.
- 10.3** Les obres no seleccionades per l'exposició, no premiades, també seran retornades a l'autor a l'adreça que s'especifiqui al formulari d'inscripció de la convocatòria.
- 10.4** L'*Associació Antic Gremi Revenedors, 1447* posarà el màxim zel en la cura de les obres rebudes, però declina tota responsabilitat per pèrdues, danys, robatoris o qualsevol altre acte que es pugui produir durant el seu transport, dipòsit o exhibició.
- 10.5** La participació implica l'acceptació, sense cap reserva, de les bases i el compromís dels candidats de no retirar els originals abans que es faci pública la decisió del jurat.

Convoca: *Associació Antic Gremi Revenedors, 1447*

Plaça del Pi, 3, 1r. 08002 BARCELONA

Correu electrònic: renart@revenedors.cat

Telèfon: 93 412 59 41