



**Normes d'estil per a la presentació d'originals
de les publicacions de la col·lecció
Beca de recerca Antic Gremi de Revenedors de Barcelona**

Els articles s'han de publicar preferentment en català. En el cas d'articles presentats en altres llengües, el comitè científic decidirà si es publica en la llengua original o si es tradueix al català. Per aquest motiu, en el cas d'articles escrits en altres llengües, es considerarà que l'autor o autora de l'article, amb la tramesa del treball, n'autoritza expressament la traducció a la llengua catalana.

Els articles passaran una revisió ortogràfica i d'estil. Per motius de redacció, es poden produir modificacions de text o d'imatges, sempre amb el consentiment de l'autor/autora/autors. Un cop maquetats, seran enviats als autors per a una última revisió, però no s'admetran variacions substancials.

Els originals s'entregaran en suport electrònic, en arxiu word i en arxiu pdf. En tots dos formats, no un o l'altre.

Els textos s'entregaran amb lletra del cos 12 (de l'estil Arial o Times New Roman), interlineat d'1,5 i amb les pàgines numerades.

Els títols dels diferents apartats aniran en majúscules, rodona i negreta. Els subapartats, si n'hi ha, en minúscules i negreta.

Els gràfics i les taules hauran de ser editables en format Excel o similar.

ASSOCIACIÓ ANTIC GREMI REVENEDORS, 1447

Les fotografies i les il·lustracions preferiblement hauran de ser originals. S'entregaran en suport digital, amb una resolució de 300 ppp i preferentment en format TIFF. S'ha d'indicar en lletra majúscula i negreta el lloc precís del text on s'ha d'incloure la imatge, així com el seu corresponent peu, no superior als 200 caràcters. Per a cadascuna de les imatges (i, si cal, dels gràfics i les taules) s'ha d'adjuntar: autoria, lloc de procedència i peu explicatiu no superior a 200 caràcters. S'entendrà que la propietat de les imatges aportades és de l'autor del text, o bé que aquest en té cedits els drets o estigui en domini públic. En cas que no sigui així, caldrà que es digui quina institució és la propietària dels drets, amb el benentès que l'Associació editora del text no garanteix que finalment la imatge pugui incloure's en l'edició, per qüestions econòmiques, legals o d'acord d'assoliment o cessió dels mateixos.

Les citacions textuais han d'anar en rodona, entre cometes baixes si estan dins de paràgraf, o sense cometes si estan en paràgraf independent, però amb sagnia (o marge ampliat) a l'esquerra, i amb la referència bibliogràfica a peu de pàgina.

Les notes s'han d'indicar amb una numeració correlativa amb superíndex i se situaran a peu de pàgina.

Les citacions i referències bibliogràfiques s'efectuaran seguint les normes de relacionades en l'annex.

Per a dubtes relacionats amb la presentació dels textos:

Berta Solanes: administracio@revenedors.cat

Assessorament en aspectes d'edició i d'estil:

Xavier Cazeneuve: barchinona@barchinona.cat

Annex

Citacions de llibres

Nom [espai] COGNOMS EN VERSALETES [coma] *Títol del llibre en cursiva* [coma] Ciutat [coma] Editorial (i, si s'escau, col·lecció i número dins la col·lecció, entre parèntesi) [coma], any [punt].

Margarita TINTÓ I SALA, *Els tenders revenedors de la ciutat de Barcelona*, Associació de Socors Mutus de Previsió Social, 1991, pàg. 17.

Següents citacions:

TINTÓ, *Els tenders revenedors...*, pàg. 33.

TINTÓ, *Els tenders revenedors...*, pàg. 21-27.

Pere MOLAS i Xavier CAZENEUVE, *Els gremis de Barcelona*, Barcelona, Ajuntament de Barcelona, Arxiu Històric de la Ciutat de la Ciutat de Barcelona – Museu d'Història de Barcelona (*Barcelona Quaderns d'Història*, 24), 2017.

Carme BATLLE GALLART, *La crisis social y económica de Barcelona a mediados del siglo XV*, Barcelona, CSIC-Departamento de Estudios Medievales, 1973, pàg. 311-321.

Francesc D'EIXIMENIS, *Dotzè llibre del Crestià*, a cura de Curt Wittlin, et. al., Girona, Col·legi Universitari de Girona, Diputació de Girona, 1986.

Ceremonial dels Magnífichs Consellers y Regiment de la Ciutat de Barcelona. Rúbriques de Bruniquer, vol. 1, Barcelona, Henrich i Cia., 1916.

Articles en revistes

Nom [espai] COGNOMS EN VERSALETES [coma] cometa baixa d'obertura+Títol de l'article+cometa baixa de tancament [coma] *Títol de la revista en cursiva* [coma] número (any), pàg. [punt].

ASSOCIACIÓ ANTIC GREMI REVENEDORS, 1447

Josefina MUTGÉ I VIVES, «L'abastament de blat a la ciutat de Barcelona en temps d'Alfons el Benigne», *Anuario de Estudios Medievales*, 31/2 (2001), pàg. 649-691.

Següents citacions:

MUTGÉ, «L'abastament...», pàg. 680.

MUTGÉ, «L'abastament...», pàg. 650-651.

Damien COULON, «Barcelona i el gran comerç amb Orient, un segle de relacions comercials de Barcelona amb Egipte i Síria (c. 1330-c. 1430)», *Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics*, 2006, pàg. 165-170.

Miguel RAUFAST CHICO, «*E vingueren los officis e confraries ab llurs entremeses e balls. Una aproximación al estamento artesanal en la Barcelona bajomedieval, a partir del estudio de las ceremonias de entrada real*», *Anuario de Estudios Medievales*, 36/2 (2006), pàg. 651.

Articles o capítols de llibres

Pere MOLAS i Xavier CAZENEUVE, «Presentació», dins Pere MOLAS i Xavier CAZENEUVE, *Els gremis de Barcelona*, Barcelona, Ajuntament de Barcelona, Arxiu Històric de la Ciutat de la Ciutat de Barcelona – Museu d'Història de Barcelona (*Barcelona Quaderns d'Història*, 24), 2017, pàg. 10.

Citació d'article diferent, per primera vegada, en obra ja citada anteriorment

Jaume DANTÍ, «Els gremis i el govern municipal: participació i representació corporativa al Consell de Cent en època moderna», dins MOLAS i CAZENEUVE, *Els gremis de Barcelona...*, pàg. 81-98.

Següents citacions del mateix article:

DANTÍ, «Els gremis i el govern...», pàg. 90.

DANTÍ, «Els gremis i el govern...», pàg. 90.

DANTÍ, «Els gremis i el govern...», pàg. 90.

ASSOCIACIÓ ANTIC GREMI REVENEDORS, 1447

Jaume RIERA, «L'evolució de les confraries medievals», dins MOLAS i CAZENEUVE, *Els gremis de Barcelona...*, pàg. 62-63.

Eduard JUNCOSA, «La participació política dels menestrals en el govern de la Barcelona medieval», dins de MOLAS i CAZENEUVE, *Els gremis de Barcelona...*, pàg. 67-68.

JUNCOSA, «La participació política...», pàg. 67-80.

Jaume DANTÍ i RIU, «El govern de la ciutat de Barcelona a l'època moderna: estabilitat institucional, dificultats financeres i relació amb el poder reial», dins Manuel ROVIRA i SOLÀ i Sebastià RIERA i VIADER (coords.), *El temps del Consell de Cent, II La persistència institucional, segles XV-XVII*, Barcelona, Ajuntament de Barcelona-Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona (*Barcelona Quaderns d'Història*, 5), 2001, pàg. 133.

Josep M. VILA i CARABASA, «La participació de l'estament artesanal en el Consell de la ciutat (segles XIII-XVI): l'exemple dels terrissers», dins ROVIRA i RIERA, *El temps del Consell de Cent I...*, pàg. 183-184

Eduard JUNCOSA i BONET, «*Si.s volia conservar en sa bona fortuna... La sociedad perfecta, el buen gobierno y la ciudad ideal según las tesis de Francesc Eiximenis*», dins Martín ALVIRA CABRER i Jorge DÍAZ IBÁÑEZ (coords.), *Medievo utópico. Sueños, ideales y utopías en el mundo imaginario medieval*, Madrid, Silex, pàg. 159 i 164.

Eva SERRA PUIG, «Els cereals a la Barcelona del segle XIV», dins *Alimentació i societat a la Catalunya medieval*, Barcelona, CSIC-Institució Milà i Fontanals (Anexos de l'Anuario de Estudios Medievales, 20), 1988, pàg. 72.

Josep CAPDEFERRO i PLA, «Plets, justícia i poder a la Barcelona dels segles XVI i XVII», dins de Ramon

Tesis doctorals

Marta MANZANARES MILEO, *La confitura a la Catalunya moderna. Pràctiques i significats entorn dels dolços (segles XVI-XVIII)*, Tesi doctoral, Barcelona, Universitat de Barcelona, 2018, (<http://hdl.handle.net/10803/666876>), pàg. 394.

Pablo José ALCOVER CATEURA, *Els mercats alimentaris de la Corona d'Aragó a través de la documentació municipal (segles XIV-XV)*, Tesi doctoral, Barcelona, Universitat de Barcelona, 2019, (<http://hdl.handle.net/10803/669932>).

ASSOCIACIÓ ANTIC GREMI REVENEDORS, 1447

ALCOVER, *Els mercats alimentaris...*, pàg. 170.

Guillem ROCA CABAU, Salubritat i salut pública a la Lleida baixmedieval: la gestió dels espais públics, la pobresa i els hospitals, Tesi doctoral, Universitat de Lleida, 2017, pàg. 67-110 (<http://hdl.handle.net/10803/459295>).

Documentació d'arxiu (AHCB)

El primer cop que es cita un arxiu, primer posem l'acrònim (en cursiva), i després, tot seguit, entre parèntesi, el nom complet de l'arxiu. Les següents vegades que es citi el mateix arxiu, ja només l'acrònim en cursiva.

AHCB (Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona), 03/1B.IV, *Registre d'ordinacions*, 8, f. 109v-110, 17-XII-1458.

Següents citacions:

AHCB, 03/1B.IV, *Registre d'ordinacions*, 8, f. 109v-110, 17-XII-1458.

AHCB, Gremis especials. Gremi de Tenders Revenedors de Barcelona, 45/01, *Llibre en lo qual estan scrits y continuats los consells tinguts y celebrats per los confreres de la Confraria dels Tenders y Revenedors de la present ciutat de Barcelona*, f. 49r, 20-XII-1609.

AHCB, Gremis especials, 45/01, *Llibre en lo qual...*, f. 17r, 4-XI-1601.

AHCB, Gremis especials, 45/01, *Llibre en lo qual...*, f. 22r, 10-V-1603.

AHCB, Gremis especials, 45/01, *Llibre en lo qual...*, f. 35r, 11-III-1607.

AHCB, Gremis especials. Gremi de Tenders Revenedors de Barcelona, 45/04, *Llibre de comptes que conté los que se donaren en la Confraria de Tenders Revenedors des de lo any 1612 fins al de 1672*, f. 24v, s.d., i f. 34r, s.d.